

# Final Selection

64 bits

v1.2.0  
2016 - 2018













 **Lóstrego**  
Fotografía

Software escrito y diseñado por Jorge Rodríguez Lago  
[www.jrlago.es](http://www.jrlago.es) – [www.lostregofotografia.es](http://www.lostregofotografia.es)

## Índice de contenidos

Características.....	3
Instalando el programa.....	3
Funciones.....	3
Los colores, el selector y su filtro.....	4
Información GPS de las imágenes.....	5
Importando nuestras imágenes.....	7
Importar fichero GPX para geolocalizar nuestras imágenes.....	8
Introducción.....	8
El formato GPX.....	9
Sincronizando GPS Logger y la Cámara.....	9
Utilizando Final Selection para sincronizar nuestras imágenes con los ficheros GPX.....	9
GPS Logger GPL para Aandroid e iOS.....	10
Captura conectada al equipo (tethered).....	11
Listado de cámaras soportadas conectadas al equipo.....	13
Atajos de teclado.....	14

## Características

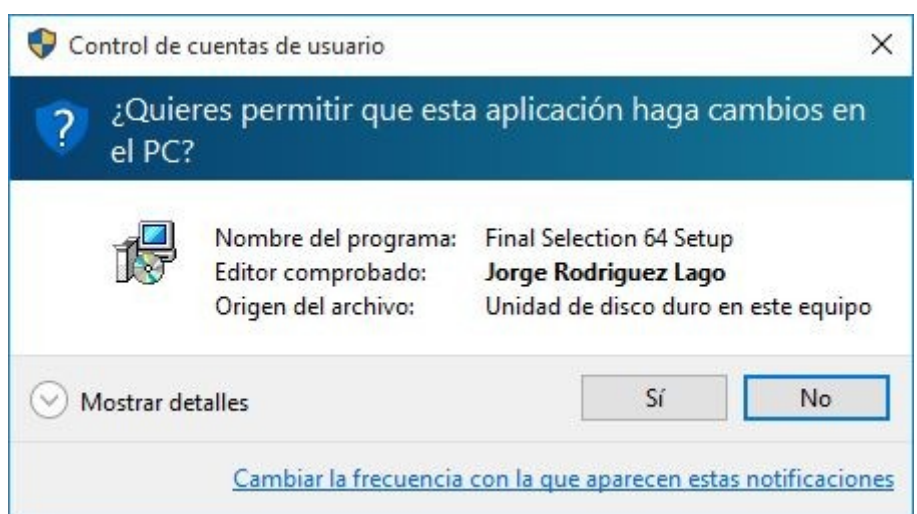
-  Crea tu selección de fotos utilizando los colores, dales puntuación usando las estrellas y ordénalas arrastrándolas a la posición que quieras
-  Guarda tus proyectos para futuras revisiones
-  Añade marcas de agua personalizadas a tus fotos
-  Añade metadatos a tus fotos para documentarlas
-  Añade o edita la información GPS de tus fotos, documentalas utilizando los mapas de Google
-  Redimensiona tus fotos de manera individual o masiva
-  Imprime tus fotos y crea tus hojas de contactos
-  Trabaja con ficheros RAW además de JPEG, TIFF y PSD
-  Importa tus ficheros de ruta GPX y geolocaliza tus fotos!
-  Conecta tu cámara y saca fotos remotamente (tethered)

## Instalando el programa

Una vez hemos descargado el programa y ejecutado su instalador veremos una ventana similar a la siguiente:

Esto nos indica que tanto el instalador como el programa son originales y no han sufrido ningún tipo de alteración por parte de terceras personas.

Por favor, no confíes en un programa sin firmar puesto que puede contener código malicioso en su interior.

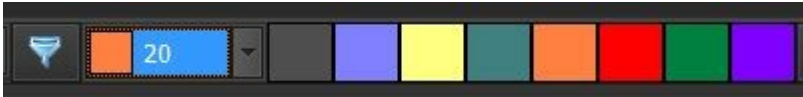


## Funciones

Se desglosan las funciones más importantes

## Los colores, el selector y su filtro

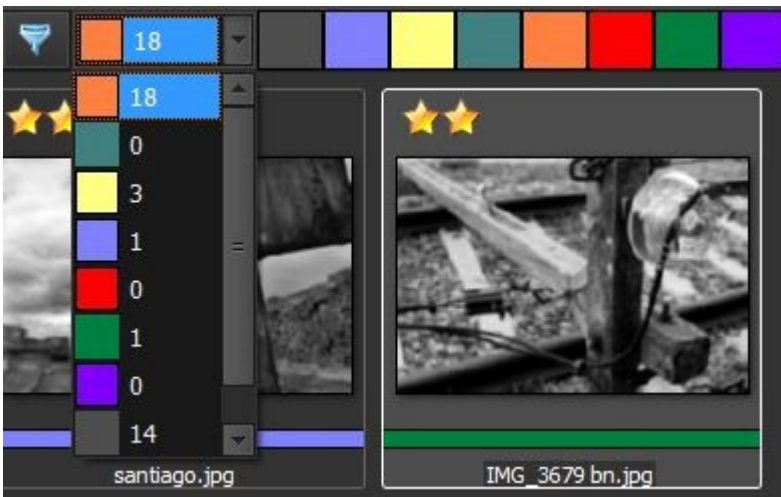
En la barra de acción del programa tenemos los botones para asignar colores a nuestras imágenes



Una vez hemos seleccionado una o varias imágenes pulsamos encima del color y la imagen quedará asociada a dicho color. También podemos usar el teclado numérico para establecer los colores; del 1 al 8.



Utilizando el selector de colores podemos desplegar el número de imágenes asociadas a cada color y listarlas.



A su vez, también podemos listar las imágenes asociadas a varios colores al mismo tiempo utilizando el filtro avanzado.

## Información GPS de las imágenes

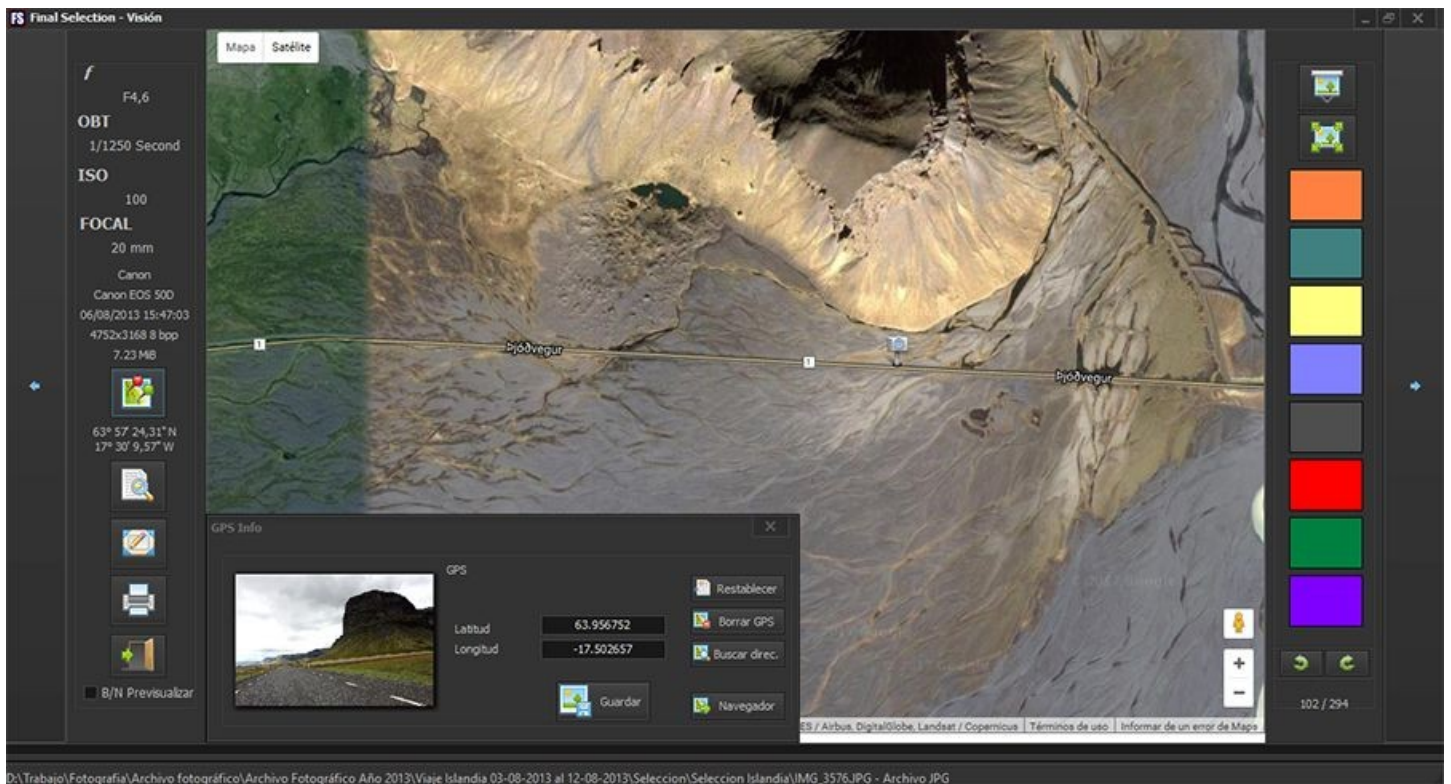
Desde la versión 1.1.8 podemos ver y editar la información GPS de nuestras imágenes.

Cuando listamos las fotografías podemos identificar cuales de ellas tienen información GPS en su interior mediante un pequeño icono en su parte superior derecha.



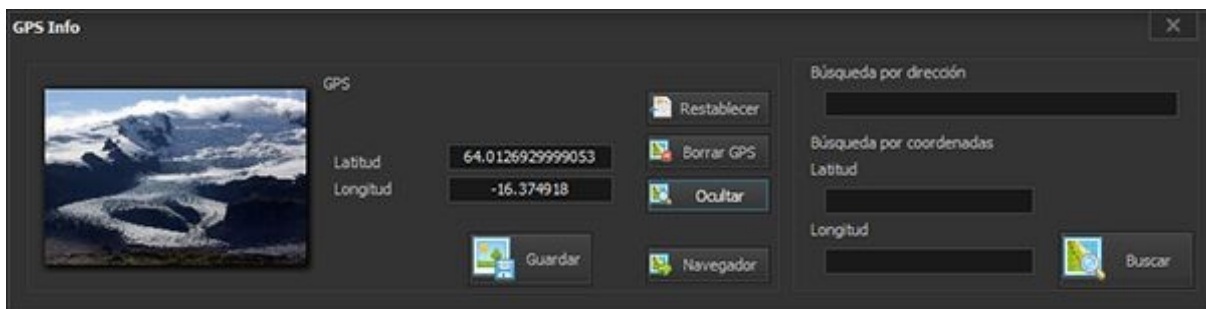
Podemos acceder a ellos utilizando el menú desplegable y escogiendo la opción de «Ver / Editar información GPS», desde la barra de tareas principal, o bien desde el modo visión.

Si escogemos únicamente una imagen podremos ver la ubicación exacta del lugar donde se ha realizado la fotografía. A golpe de ratón podremos desplazarnos por el mapa y elegir una nueva ubicación.



D:\Trabajo\Fotografía\Archivo fotográfico\Archivo Fotográfico Año 2013\Viaje Islandia 03-08-2013 al 12-08-2013\Selección\Selección Islandia\IMG\_3576.JPG - Archivo.JPG

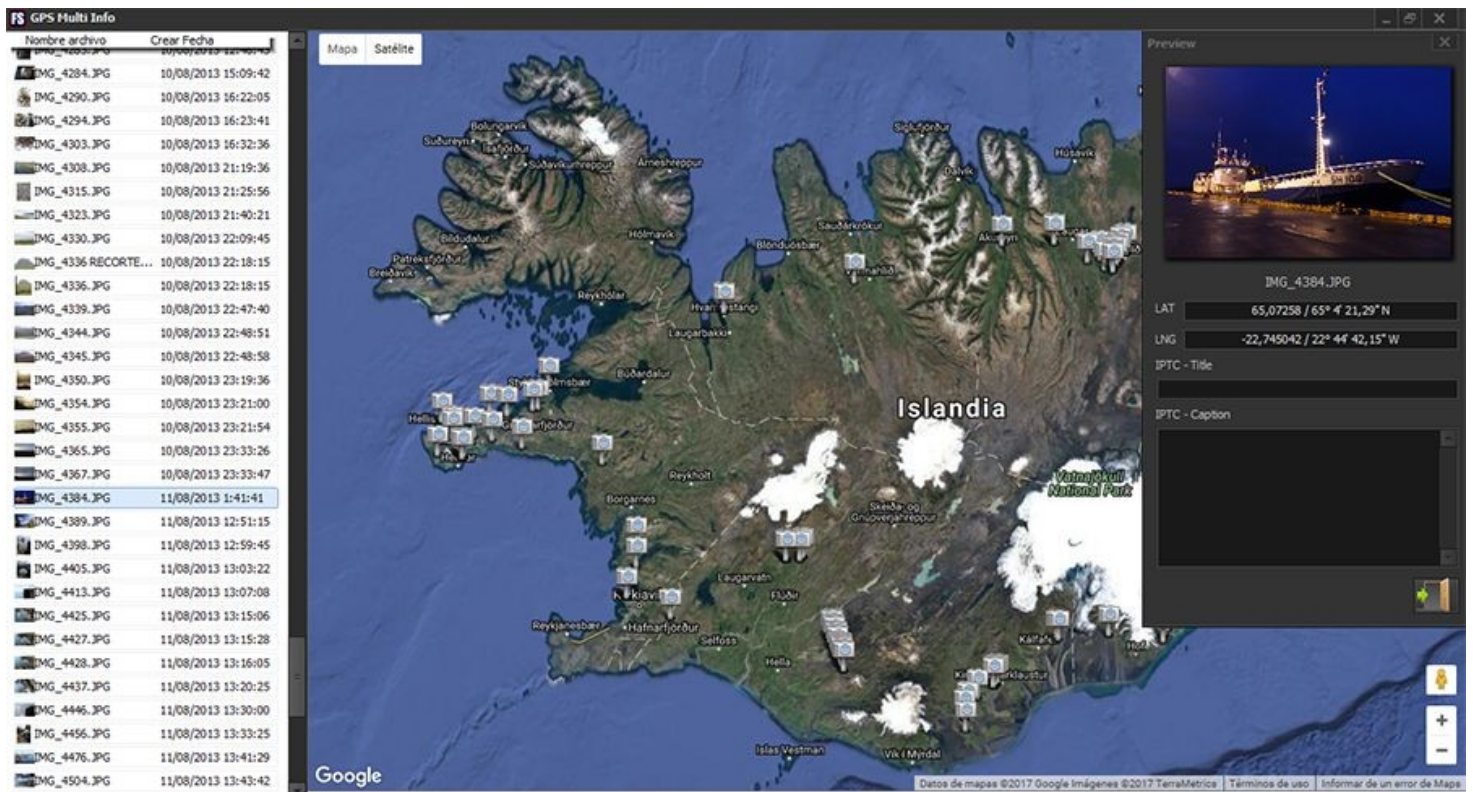
A su vez, podemos eliminar dicha información GPS, abrir la ubicación en nuestro navegador por defecto o bien buscar una dirección específica por su nombre, o utilizando coordenadas de latitud y longitud.





## Final Selection - Ayuda

Si bien solo podemos editar la información GPS de una imagen a la vez, podemos ver la ubicación de varias de ellas al mismo tiempo. Solo tenemos que seleccionar varias imágenes y abrirlas desde el menú desplegable.

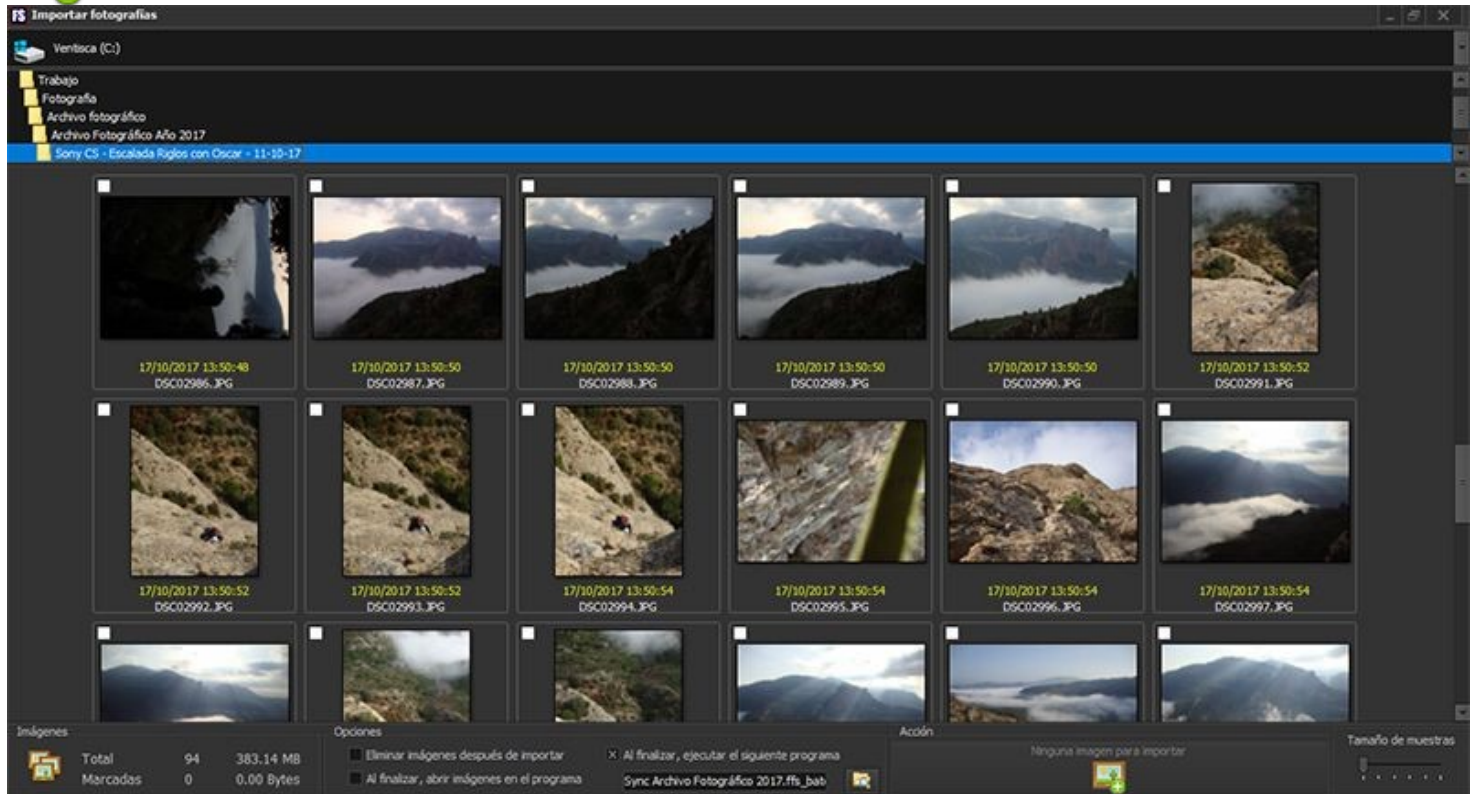


Este icono nos indica donde se ha sacado la fotografía. Podemos desplazarnos por el mapa y pulsar encima para ver la fotografía. Se abrirá una pequeña ventana que podremos mover a donde queramos y que se quedará «flotante» hasta que la cerremos. En ella podremos ver cierta información básica sobre la imagen como su localización e información IPTC.

## IMÁGENES DE LA VERSIÓN 1.1.8

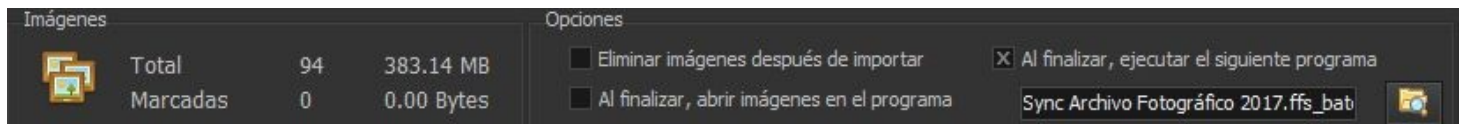
## Importando nuestras imágenes

 Para la versión 1.2.0 se ha rediseñado el importador de fotografías.



Al seleccionar la carpeta donde están las imágenes que deseamos importar podemos previsualizar sus miniaturas, ajustar su tamaño de visualización y elegir como las mostramos para agilizar el proceso.

Utilizando el botón derecho del ratón podemos marcar todas las imágenes que hayamos seleccionado, podemos listarlas como miniaturas o en forma de lista, agilizando así su carga.



En la parte inferior de la ventana tenemos un resumen de las imágenes que contiene la carpeta, las que marcamos para importar y su tamaño.

Dentro de Opciones podemos especificar si queremos borrar las imágenes originales una vez se hayan importado y abrirlas en el programa al finalizar, así como asignar un programa para que se ejecute al terminar el proceso de importación.

Encontramos la opción de ejecutar ficheros de sincronización «*ffs\_batch*» de **Free File Sync**. La idea es una vez importamos nuestras imágenes a nuestro disco duro principal ejecutamos automáticamente la sincronización con nuestro disco duro de respaldo.

**IMÁGENES DE LA VERSIÓN 1.2.0**

## Importar fichero GPX para geolocalizar nuestras imágenes

 Desde la versión **1.2.0** podemos importar ficheros **GPX 1.0** de nuestro «*gps logger*» favorito.

- Introducción
- El formato GPX
- Sincronizando GPS Logger y la cámara.
- Utilizando Final Selection para sincronizar nuestras imágenes con los ficheros GPX
- GPS Logger GPL para Android y iOS

### Introducción

Corría el año 2012 cuando junto con mi amigo David emprendimos camino desde *Saint Jean Pied de Port* a *Santiago de Compostela*. Después de 36 días incluyendo *Santiago – Vigo* a pie tenía 4 compact-flash llenas hasta arriba de fotos. Mi idea era documentar fotográficamente las etapas, pero al cuarto día, cansado de apuntar en una libretita el rango de imágenes que había sacado y a donde correspondían, abandoné la tarea. De esos días, además de sacar en claro una de las experiencias más chulas de mi vida, también me vine con ganas de conseguir un GPS para llevarme a las aventuras...

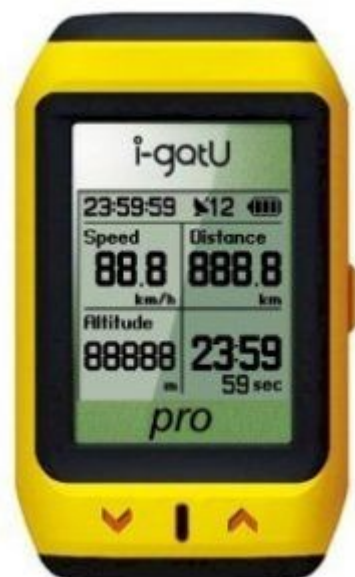
Es aquí donde comienza el trasteo con los aparatos de localización GPS.

Cada vez es más habitual ver cámaras de fotos con un dispositivo GPS incorporado. Este aparato es muy útil cuando buscamos documentar bien las fotos ya que nos permite geolocalizarlas de manera automática. La pega, es que este dispositivo no es habitual en cámaras de gama media-baja, suponiendo un desembolso importante si queremos disfrutar del servicio. Además nos encontramos con que el GPS de dichas cámaras utiliza la batería de la misma para funcionar, reduciendo considerablemente su autonomía.

¿Que alternativas tenemos a un GPS integrado en la cámara? Fácil, un GPS metido en el bolsillo. A día de hoy hay muchos aparatos que nos pueden ayudar a geolocalizar nuestras fotos. Desde casi cualquier teléfono móvil con **Android** o **iOS** utilizando la *app* adecuada a toda la gama de relojes **Garmin**, por ejemplo. Estos aparatos nos proporcionan mucha información sobre nuestra ruta en tiempo real, pero la funcionalidad que nos interesa de ellos para el tema que nos ocupa, es su «**GPS Logger**».

Pero, ¿como funciona exactamente? Es sencillo, el aparato triangula nuestra posición utilizando la red de satélites disponibles y según la precisión que hayamos configurado guarda dicha posición y la fecha y hora en la que la tomó en un fichero **XML**, llamado **GPX**.

Cuando hablo de precisión me refiero al tiempo que transcurre desde que el aparato guarda una posición y la siguiente. Dependiendo de lo que tengamos pensado hacer, deberemos elegir la que más nos convenga. Por ejemplo, si elegimos una precisión de **1 segundo** cuando terminemos nuestra ruta tendremos un fichero **GPX** de un tamaño considerable, a cambio tendremos una ubicación exacta de nuestras fotos. (salvo cuando falle la conexión del satélite)





De esta forma si pensamos hacer un reportaje subidos a un vehículo, cuanto más precisión mejor ya que en 1 segundo se pueden recorrer muchos metros. En cambio, si vamos a pie podemos permitirnos establecer una precisión de 2, 3 incluso 5 segundos.

Posteriormente utilizaremos dicho fichero **GPX** para compararlo con la fecha y hora de nuestras fotos. De esta forma sabremos en que lugar fueron realizadas y podremos geolocalizarlas. Aquí entra en acción **Final Selection**! él se encargará de cotejar fechas, horas, latitudes y longitudes y geolocalizar nuestras queridas fotos!

### El formato GPX

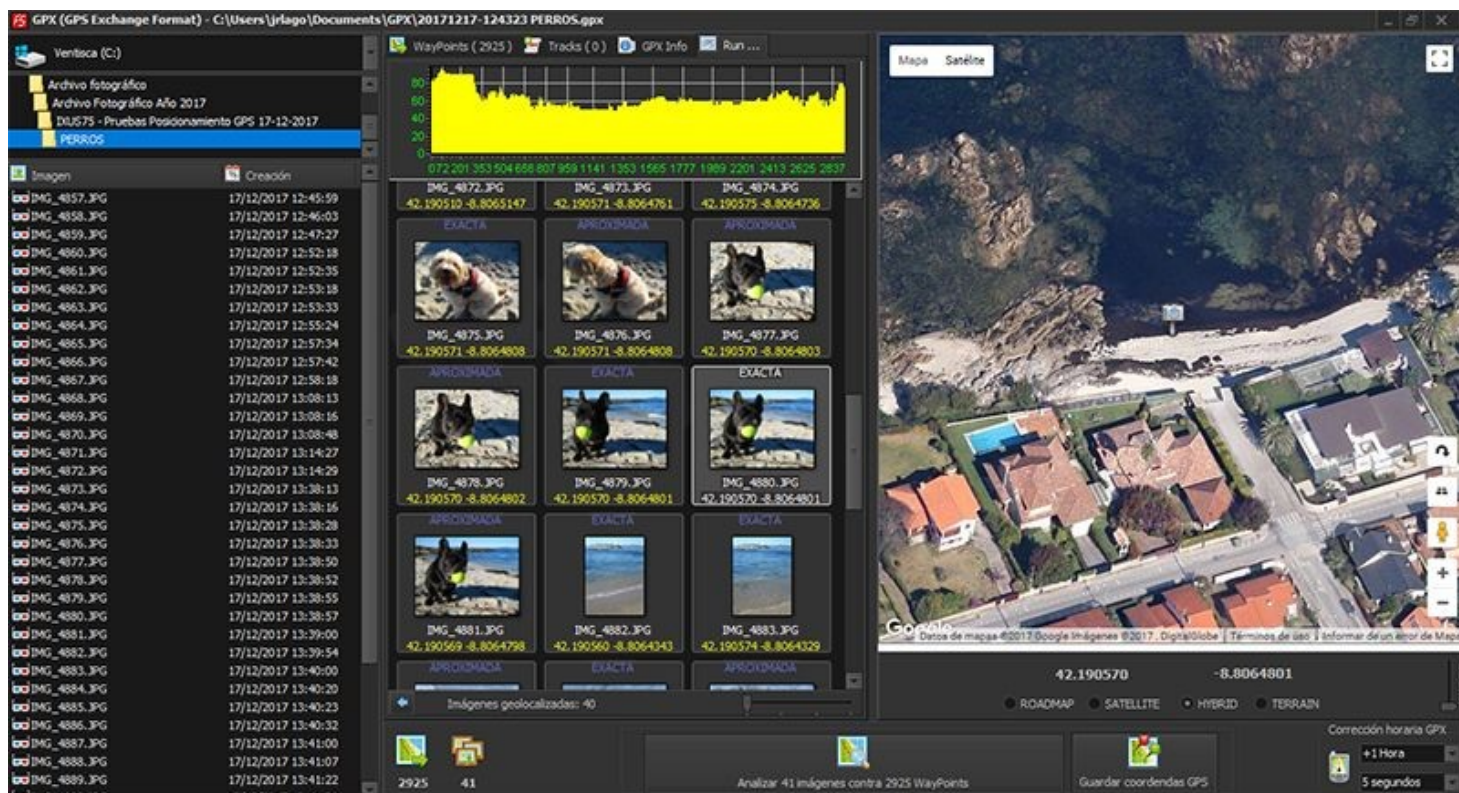
Un fichero **GPX**, o **GPS eXchange Format** (Formato de Intercambio GPS) es un esquema XML pensado para transferir datos GPS entre aplicaciones. Se utiliza para describir puntos, recorridos y rutas. En nuestro caso, lo que realmente nos interesa de la información que se almacena en el fichero, son las coordenadas de Latitud y Longitud además de la hora en la que se guardaron.

### Sincronizando GPS Logger y la Cámara

Ya que utilizaremos el fichero **GPX** para comparar las fechas de posición con las fechas y horas en las que se sacaron las fotos, debemos sincronizar correctamente nuestro «*gps logger*» y nuestra cámara. Para ello tan solo **debemos establecer de manera exacta la misma fecha y hora en ambos aparatos.**

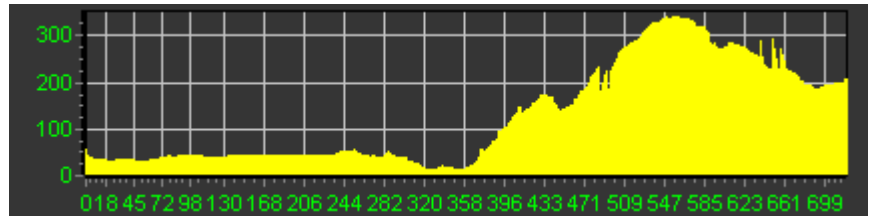
### Utilizando Final Selection para sincronizar nuestras imágenes con los ficheros GPX

Bastará con arrastrar el fichero **GPX** de la ruta al programa para que éste lo reconozca y lance el formulario de gestión. También podemos utilizar el menú «*Archivo->Importar fichero GPX*»

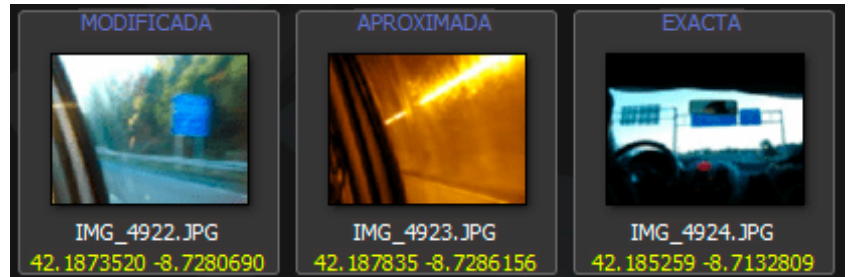


Debemos elegir la carpeta donde se encuentran las imágenes que queremos geolocalizar y después de analizarlas tendremos información como la siguiente...

Perfil de ruta extraído del fichero GPX



Previsualización de imágenes coincidentes para geolocalizar

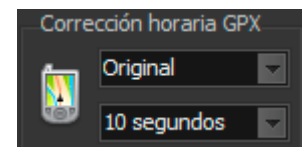


Una vez el programa analiza el fichero **GPX** y lo coteja con las imágenes, éstas se establecen en dos estados diferentes.

- EXACTA
- APROXIMADA

**EXACTA**, este estado se establece cuando se ha encontrado una coincidencia horaria exacta entre la fecha en la que se sacó la fotografía y la posición GPS guardada. Por defecto, el programa siempre intentará encontrar la posición exacta. *Día, mes, año, hora, minuto y segundo.*

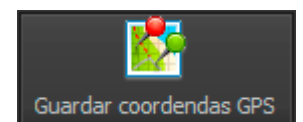
**APROXIMADA**, cuando el programa no encuentra la posición exacta de la foto utiliza el valor establecido como opción en «*Corrección horaria GPX*». Éste buscará en un rango de *X segundos* desde la fecha de la foto. Si no establecemos una precisión de 1 segundo en nuestro «*gps logger*» esto será lo más habitual.



Normalmente con 5 segundos deberíamos tener la precisión suficiente.

**MODIFICADA**, este estado es manual. Dado que en la teoría todo funciona genial, pero en la práctica es bien diferente, nos encontramos con muchos factores que pueden influir negativamente al determinar nuestra posición. La pérdida de señal de satélite, por ejemplo. Por ello, si necesitamos afinar la localización de una foto, podemos hacerlo manualmente buscando su ubicación exacta en el mapa. «*Pinchando*» encima del punto que queramos se establecerán las nuevas coordenadas de latitud y longitud. En este momento el estado de la foto cambiará al que nos ocupa.

Una vez realizamos el análisis previo y comprobamos que las fotos tienen asignadas sus coordenadas GPS, solo nos queda guardarlas dentro de las imágenes.



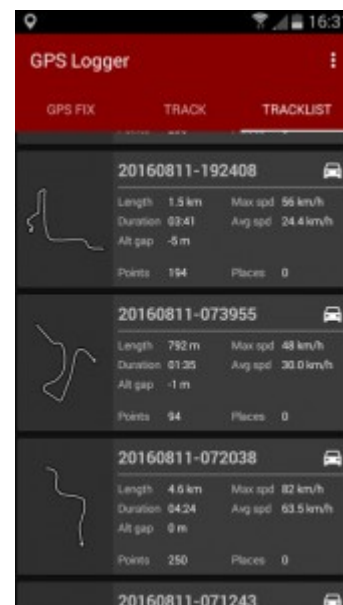
## GPS Logger GPL para Aandroid e iOS

Aunque un dispositivo específico es recomendable dada su precisión, estabilidad y autonomía, podemos utilizar un teléfono móvil como «*gps logger*»

Hay varias aplicaciones que hacen dicha función, entre ellas esta **GPS Logger de Basic Air Data**, cuyo código fuente es **GPL** y no tiene anuncios ni gaitas.

### GPS Logger – Basic Air Data

Totalmente recomendable para guardar nuestras rutas desde el móvil.



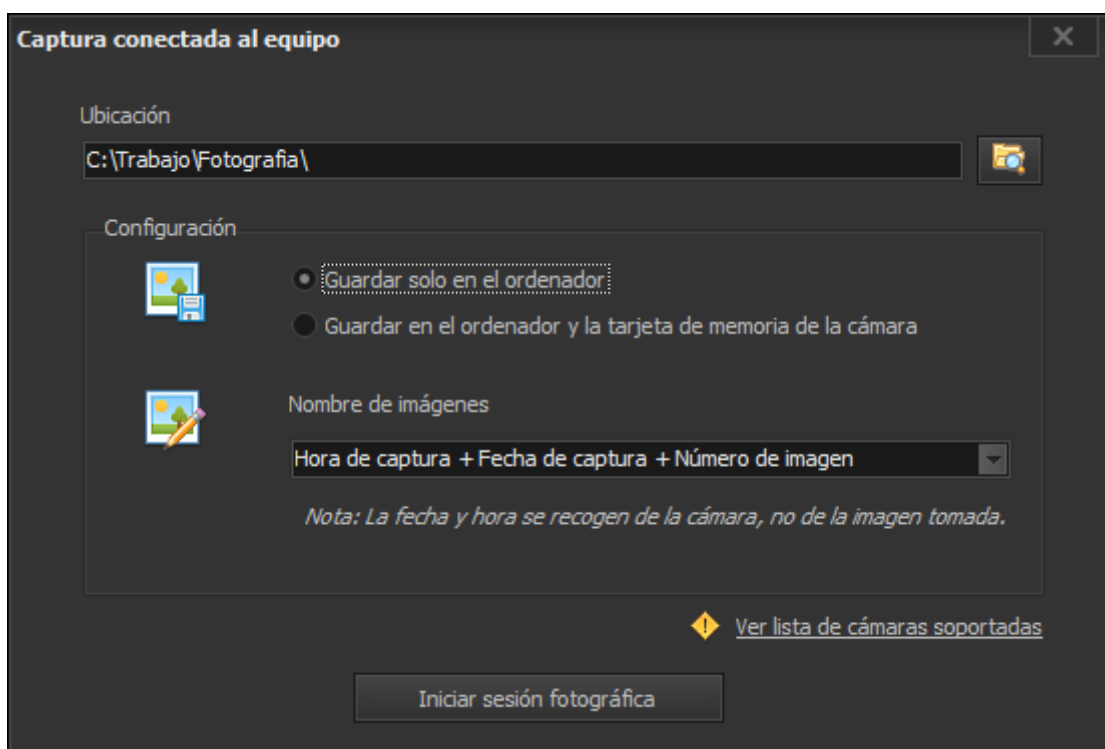
IMÁGENES DE LA VERSIÓN 1.2.0

### Captura conectada al equipo (tethered)



Desde la versión 1.2.0 podemos conectar nuestra cámara al ordenador mediante un cable USB y sacar fotos remotamente. (\* [ver lista de cámaras soportadas](#))

Desde el menú principal, tenemos la opción de «Captura conectada al equipo»



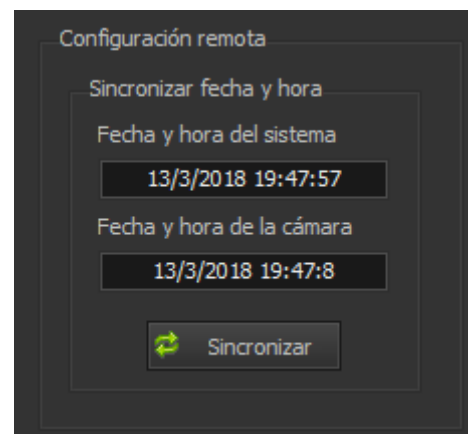
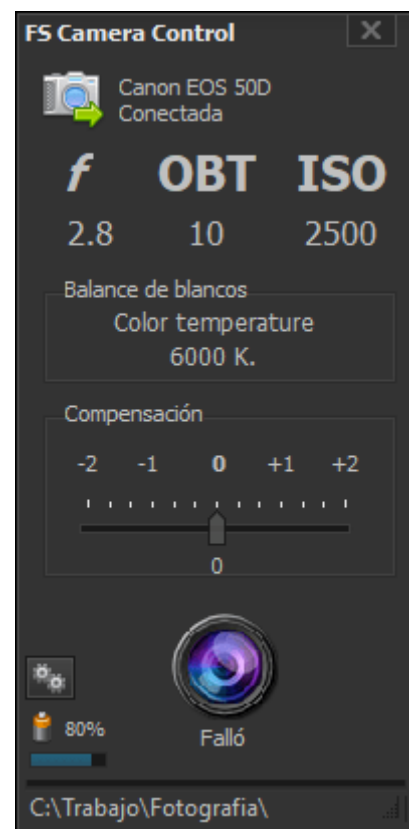
Desde aquí podemos iniciar la sesión fotográfica después de establecer una serie de opciones.

Al iniciar la sesión fotográfica tenemos datos de la cámara en tiempo real. A su vez, la carpeta donde se ha iniciado la sesión esta siendo monitorizada esperando las fotografías.

En este momento podemos comenzar a sacar fotografías. Éstas serán enviadas a la carpeta automáticamente, no importa si hemos configurado en nuestra cámara el tipo de imágenes como **JPEG** o **RAW**, o **JPEG + RAW**, todas las imágenes se copiarán.

También es posible realizar fotografías remotamente dirigiendo nuestro puntero del ratón al **Objetivo** de la parte inferior. Al pasarlo por encima nuestra cámara buscará foco, y al dar *click* sacaremos la foto. Esta función es muy útil para por ejemplo, fotografía de producto.


También podemos sincronizar la hora del ordenador con la de la cámara desde el botón de configuración.



IMÁGENES DE LA VERSIÓN 1.2.0



## Listado de cámaras soportadas conectadas al equipo

 A continuación esta la lista de cámaras soportadas por **Final Selection** a la hora de conectarlas al equipo. (tethered)

Por el momento se ha implementado el último SDK de cámaras Canon (3.6.1)

- EOS-1D Mark III
- EOS 40D
- EOS-1Ds Mark III
- EOS DIGITAL REBEL Xsi/450D/ Kiss X2
- EOS DIGITAL REBEL XS/ 1000D/ KISS F
- EOS 50D
- EOS 5D Mark II
- EOS Kiss X3/EOS REBEL T1i /EOS 500D
- EOS 7D
- EOS-1D Mark IV
- EOS Kiss X4/EOS REBEL T2i /EOS 550D
- EOS 60D EOS Kiss X5/EOS REBEL T3i /EOS 600D
- EOS Kiss X50/EOS REBEL T3 /EOS 1100D
- EOS 5D Mark III
- EOS 1D X
- EOS Kiss X6i/EOS 650D/EOS REBEL T4i
- EOS M
- EOS 6D
- EOS-1D C
- EOS Kiss X7i/EOS 700D /EOS REBEL T5i

- EOS Kiss X7/EOS 100D/EOS REBEL SL1
- EOS 70D
- EOS M2
- EOS Kiss X70/EOS 1200D/EOS REBEL T5/EOS Hi
- EOS 7D Mark II
- EOS 5DS / EOS 5DS R / EOS REBEL T6s / EOS 760D / EOS 8000D / EOS REBEL T6i / EOS 750D / EOS Kiss X8i / EOS M3
- EOS-1D X Mark II / EOS 80D / EOS Rebel T6 / EOS 1300D / EOS Kiss X80 / EOS M10
- EOS 5D Mark IV
- EOS Kiss X9i / EOS Rebel T7i / EOS 800D / EOS 9000D / EOS 77D / EOS M5 / EOS M6
- EOS 6D Mark II / EOS Kiss X9 / EOS Rebel SL2 / EOS 200D

Nota: Las funciones de captura remota no están disponibles para los modelos EOS M/EOS M2/EOS M3/EOS M10/EOS M5/EOS M6

## Atajos de teclado

CTRL + O	Abrir proyecto
CTRL + S	Guardar el proyecto actual
CTRL + A	Seleccionar todas las imágenes del tablón
CTRL + W	Mostrar ventana de información de imagen
CTRL + Q	Mostrar ventana de carpetas de sistema
CTRL + H	Mostrar ventana de histogramas
Números del 1 al 8	Asignan colores a las imágenes
ALT + Botón Izquierdo del ratón	Manteniendo pulsada la tecla ALT y seleccionando una imagen puedes arrastrarla a la posición que desees para establecer su orden.
CTRL + Botón Izquierdo del ratón	Manteniendo pulsada la tecla CTRL y seleccionando una o varias imágenes puedes copiarlas al escritorio o cualquier carpeta del sistema fuera del programa.
SUPR	Elimina físicamente la imagen o imágenes seleccionadas.
NUMPAD "+" y "-"	En modo visión avanzan y retroceden imágenes.